

MINISTÉRIO DA CULTURA e COMGÁS
apresentam



Annie

Realização

ATELIER
de Cultura

Faça como
a gente:

encane

com mais
cultura.



Valorizar a cultura também é um jeito
de transformar a sua vida.

Comgás, patrocinadora oficial do musical Annie.

Não é só gás, é Comgás.
www.comgas.com.br

comgas

ANTES DO

Valeu, vô!



DEM PREV PRIMEIROS PASSOS PARA GARANTIR O FUTURO DE QUEM VOCÊ AMA.

NO SANTANDER,
ANTES DO **DIGITAL**, VÊM AS **DIGITAIS**.



O Prev Primeiros Passos é um plano de previdência para quem você mais ama. Com contribuições mensais, você forma uma reserva para seus filhos, netos, sobrinhos ou afilhados. E quem está presenteando pode gravar um vídeo que só será revelado ao beneficiário no momento do resgate do benefício. Porque aqui, no Santander, antes do digital, vêm as digitais.

O QUE
A GENTE
PODE
FAZER
POR VOCÊ
HOJE?



Santander

Planos de Previdência administrados pela Zurich Santander Brasil Seguros e Previdência S.A., CNPJ 87.376.109/0001-06. Produtos registrados na SUSEP sob os números 15.414.901272/2014-48 (Prev Primeiros Passos PGBL); 15.414.901271/2014-01 (Prev Primeiros Passos PGBL Select); 15.414.002267/2012-99 (Prev Primeiros Passos PGBL Funcionários); 15.414.901274/2014-37 (Prev Primeiros Passos VGBL); 15.414.901273/2014-92 (Prev Primeiros Passos VGBL Select) e 15.414.002266/2012-44 (Prev Primeiros Passos VGBL Funcionários). A aprovação dos planos pela SUSEP não implica, por parte da Autarquia, incentivo ou recomendação à sua comercialização. O participante poderá optar ou não pelo critério de tributação por aliquotas decrescentes. A opção pelo regime de tributação regressiva é irretratável. Consulte previamente o regulamento de cada plano disponível nas agências ou no site www.santander.com.br. Central de Atendimento: Capitais e regiões metropolitanas: 4004 3535. Demais localidades: 0800 702 3535. SAC: 0800 762 7777. Ouvidoria: 0800 726 0322 ou em www.santander.com.br.

Annie

Texto de
THOMAS MEEHAN

Música de
CHARLES STROUSE

Letras de
MARTIN CHARNIN

Produção Original da Broadway dirigida por **Martin Charnin**
Apresentado na Broadway por **Mike Nichols**

Produzido por

Irwin Meyer
Alvin Nederlander
Associates Inc.

Stephen R. Friedman
The John F Kennedy Center
for the Performing Arts

Lewis Allen
Icarus Productions

Baseado em "Little Orphan Annie"
com permissão da **Tribune Media Services, Inc.**
Originalmente produzido por **The Goodspeed Opera House**
Diretor Executivo **Michael P. Price**

Direção e Versão
MIGUEL FALABELLA

Diretor Associado
FLORIANO NOGUEIRA

Diretor Musical
DANIEL ROCHA

Coreógrafa
KATIA BARROS

Cenógrafo
MATT KINLEY

Designer de Luz
MIKE ROBERTSON

Cenógrafos Associados
DAVID HARRIS e STELLA TENNEMBAUM

Figuristas
LIGIA ROCHA e MARCO PACHECO

Designer de Som
GABRIEL D'ANGELO

Consultora de Animais
IN-COELUM PERDIGÃO

Produtora de Elenco
MARCELA ALTBERG

Produtores Associados
CARLOS CAVALCANTI, CLETO BACCIC e VINÍCIUS MUNHOZ

Uma produção

ATELIER
de Cultura

ANNIE é apresentado por uma licença especial com a Music Theatre International (MTI).
Todos os materiais de performance também são fornecidos pela MTI.

421 West 54th Street, New York, NY 10019
Phone: 212-541-4684 Fax: 212-397-4684
www.MTIShows.com

A gravação, seja por meio de vídeo ou áudio, desta produção é terminantemente proibida.

Prepare seu coração: em 2019 o

ATELIER

de Cultura

trás para você

BILLY ELLIOT

THE MUSICAL

MUSIC BY
ELTON JOHN

BOOK & LYRICS BY
LEE HALL

ORIGINALLY DIRECTED BY
STEPHEN DALDRY



Baseado no filme da Paramount
escrito por Mike White

SCHOOL *of* ROCK

THE MUSICAL

Música de
ANDREW LLOYD WEBBER

Letras de
GLENN SLATER

Texto de
JULIAN FELLOWES

Que ano! Para o Atelier de Cultura, 2018 tem sido repleto de espetáculos-espetaculares! No final de março, abrimos o ano, em São Paulo, com uma requintada e vibrante produção de “A Noviça Rebelde”, um clássico, que é reverenciado por todos. Em junho, levamos às plateias do Rio de Janeiro o premiadíssimo “O Homem de La Mancha”, que colheu da crítica e do público cariocas o mesmo entusiasmo que lhe foi dispensado em São Paulo, nas épicas temporadas de 2014, 2015 e 2017. Em julho, já estávamos em temporada de “A Noviça Rebelde”, no Rio, que não via duas super-produções de tamanha complexidade há muito tempo. E em agosto, abrimos a temporada do fenomenal “Annie”, no Teatro Santander, em São Paulo, um musical amado em todo o mundo, apresentando uma das maiores produções jamais realizadas no Brasil.

Produzimos teatro musical para o público brasileiro, entusiasmado com diversas produções, que tem lotado grandes e pequenas casas, trazendo de volta o público para os teatros, movimentando uma cadeia gigante de prestadores de serviços, de fornecedores, gerando contratos e trabalho para milhares de atores, músicos, técnicos especializados e produtores, que fazem florescer a economia criativa no Brasil. Agradecemos aos nossos espectadores, público carinhoso e vibrante, que mantém vivo o fazer cultura no Brasil. Dedicamos uma palavra especial a todos do Ministério da Cultura, em especial ao Ministro Sérgio Sá Leitão, por defender a Lei de Incentivo à Cultura e por reconhecer o espaço da produção privada na produção cultural. Agradecemos, de forma particular, aos nossos patrocinadores, dezenas deles, todas empresas sérias e comprometidas com a Cultura no Brasil.

Um país não constrói sua história sem promover sua cultura. A cultura não tem fronteiras, nem nacionalidade. Inseridos em um mundo global, a troca de experiências, de narrativas, de estilos, de métodos, só pode enriquecer o povo brasileiro. Por estas razões, reconhecer o papel de empresas que investem na Cultura, é fundamental. Obrigado a todas as empresas



Vinícius Munhoz e Cleto Baccic

que apoiaram nossos projetos, porque disponibilizaram mais de 327 mil ingressos para que plateias de brasileiros pudessem viver a experiência do teatro, dos quais 98 mil distribuídos gratuitamente e 65 mil oferecidos ao preço do Vale Cultura, dando oportunidade de trabalho a 523 pessoas, em ocupações diretas, e 3.138 pessoas em ocupações indiretas.

Por isto, o Atelier de Cultura renova seus compromisso em produzir projetos com padrão de qualidade internacional, estabelecendo políticas estruturadas para promoção das marcas para seus parceiros, suas melhores práticas corporativas e suas ações sociais, por meio de ações de live marketing e consumer experience, tendo comprovado sua efetiva gestão empresarial e expertise em captação de patrocínios.

Trabalhamos duro, muitas horas por dia, muitos dias por semana, o ano todo. E porque quem fica parado é poste, nosso 2019 já está desenhado para você, e trará mais projetos espetaculares que proporcionarão muita alegria ao nosso público e aos nossos parceiros.

Muito obrigado por assistir a um espetáculo produzido pelo Atelier de Cultura. “Annie” é mais um espetáculo que foi pensado para você!



MIGUEL FALABELLA

Diretor

“O sol brilhará amanhã! Aposte o seu último dólar que o sol brilhará amanhã!”, diz Annie ao Presidente Roosevelt em dado momento da peça. E ela, sem o saber, inspira o chefe da nação a empreender mudanças em sua administração, de modo a tirar o país do atoleiro, dando início às ações que ficaram conhecidas como “new deal”. Assim, embora Annie, a personagem saída dos quadrinhos que Harold Gray publicou nos anos vinte e trinta, pareça ser, às vezes, uma versão feminina do grande herói de Dickens, Oliver Twist, ela é em sua essência uma personagem de seu tempo, filha da grande depressão econômica norte-americana e portadora das ideias políticas de seu criador. Na transposição para o teatro musical, a personagem ganhou contornos mais suaves, embalada pelas encantadoras melodias de Charles Strouse, e seu viés esperançoso foi realçado aos olhos da plateia, o que em última análise vem determinando seu sucesso desde a estreia em 1977, transformando o espetáculo num clássico incontestável do gênero.

Nessa minha terceira colaboração com o Atelier de Cultura, após *A Madrinha Embriagada* e *O Homem de La Mancha*, achamos por bem nos debruçar sobre um clássico de uma maneira clássica, como um exercício de estilo. E temos nos encantado com o talento e profissionalismo dessas jovens atrizes que cotidianamente vem nos surpreendendo com sua entrega e talento. Annie se alinha com aqueles outros grandes musicais para toda família, onde a felicidade se traduz em boa música e uma história terna, emocionante e engraçada. Afinal, não creio que haja registro de nenhuma outra garota que tenha conseguido fazer com que um republicano e um democrata cantassem no mesmo tom. Divirtam-se.

CRATIVOS



FLORIANO NOGUEIRA
Diretor Associado

Diretor Associado / Residente em *O Homem de La Mancha* RJ/SP, *A Madrinha Embriagada* SP - Atelier de Cultura; Diretor Residente em *Ghost* RJ/SP - 4Act; Diretor Residente em *Cats* RJ/SP, *Mamma Mia* SP, Supervisor Coreográfico em *A Bela e a Fera* 2009- SP - T4f, dentre outros. Fez parte na elaboração da grade de estudos do Curso Profissionalizante do Sesi.



DANIEL ROCHA
Diretor Musical

Entre os diretores com os quais trabalhou em montagens profissionais estão Miguel Falabella, Wolf Maya, Ulysses Cruz, Hugo Possolo, Carla Candiottto, Yacov Hillel, Débora Dubois, Tania Nardini, Suzana Ribeiro e João Fonseca. Foi compositor da trilha do espetáculo *A Lua é Minha*. Foi responsável pelo material de orquestra dos espetáculos *Hairspray*, *Cabaret*, *O Mágico de Oz*, *Como vencer na vida sem fazer força*, *A Madrinha Embriagada*, *O Homem de La Mancha*, *Cinderela*, *Cantando na Chuva*, *Peter Pan* e *Os Produtores*.



KATIA BARROS
Coreógrafa

Coreógrafa, diretora de movimento, atriz e professora de jazz dance a 25 anos. Como intérprete esteve em *Chicago*, *Sweet Charity*, *Miss Saigon*, *Cabaret*, *Vitor ou Vitória*, entre outros. Entre seus principais trabalhos como Coreógrafa de musicais estão *Cantando na Chuva* pelo qual recebeu os prêmios *Imprensa Digital* e *Broadway Word Brasil* pela Coreografia, *Divas*, *Garota de Ipanema - O amor é bossa*, *Vingança*, *A Madrinha Embriagada*, *O Médico e o Monstro*, *O Homem de La Mancha* pelo qual recebeu o prêmio *Bibi Ferreira* de melhor coreografia.



MATT KINLEY
Cenógrafo

Matt desenhou cenários para várias produções internacionais desde que deixou o *Motley Design Course* em 1994, dentre elas, para Cameron Mackintosh: *Les Misérables*, *Miss Saigon*, *Phantom of the Opera* e *Mary Poppins*. Outras produções recentes: *Dear World*, *Oliver!*, *Broadway to the Bay*, *Sunday in the Park with George* and *Chess*. Matt também desenhou os cenários para as produções brasileiras de *O Homem de La Mancha* e *Chaplin* pelo qual venceu o prêmio *Bibi Ferreira* de melhor cenografia.



MIKE ROBERTSON
Designer de Luz

Graduado pela *Guildhall* e vencedor do prestigioso prêmio *Olivier Award* o seu trabalho o levou ao redor do mundo desenhando a luz para peças, musicais, operas, shows e eventos, arquitetura e projetos especiais, incluindo aviões para a *Virgin* e *Airbus*. Ele tem muitos créditos no West End de Londres, Nova Iorque, França, Monaco, Alemanha, Noruega, Suécia, Hong Kong, Macau, Zimbábue, África do Sul, Cuba and EUA. Saiba mais sobre o Mike em www.lightingplan.co.uk.



LIGIA ROCHA
Figurinista

Trabalhou no universo da moda por 25 anos até participar como assistente de figurino para o estilista/figurinista nos espetáculos *O Mágico de Oz*, *Hello Dolly* e *A Madrinha Embriagada*. No Atelier de Cultura foi produtora de figurino e adereços para *O Homem de La Mancha* e figurinista associada e produtora para *A Noviça Rebelde*. Atuou como figurinista para os espetáculos, *Memórias de um Gigo-lô*, *O Som e a Sílabas*, *Hebe* *O Musical* e *Os Produtores*.



MARCO PACHECO
Figurinista

Graduado em Design e Pós Graduado em Direção de Arte pela Belas Artes, trabalhou no premiado musical *O Homem de La Mancha* (2014) como assistente de Figurino e Objetos de cena. Foi responsável pelo Cenário e Figurino da comédia *GOD* e *Shirley Valentine* (2016) ambos com direção de Miguel Falabella e recentemente ao lado de sua parceira Ligia Rocha assinam os Figurinos dos Musicais: *O Som e a Sílabas* (2018); *Hebe* (2018) e *Os Produtores* (2018).



GABRIEL D'ANGELO
Designer de Som

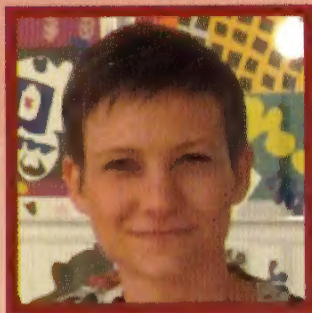
Trabalha como técnico de som há 20 anos. Com experiência em grandes musicais Brasileiros e adaptações da Broadway, há 8 anos expandiu sua atuação para o cinema (edição e mixagem). Filme mais recente, *Unicórnio Dir. Eduardo Nunes* com Patricia Pillar. Como Designer de Som em Teatro participou de *Os Produtores* (2018), *Peter Pan* o musical (2018), *Bibi uma vida em musical* (2018), *Rio Mais Brasil* (2017), *Suassuna O auto do reino sol*, pelo qual foi Indicado a Melhor Designer de Som no Prêmio Reverência.

CRATIVIVOS



DAVID HARRIS
Cenógrafo Associado

David recentemente desenhou o cenário de *A Noviça Rebelde* que foi indicado ao prêmio Bibi Ferreira de melhor cenário. Trabalhou em 5 produções no Brasil, incluindo: *Le Misérables*, *O Homem de La Mancha* e *Chaplin*. Como associado para Cameron Mackintosh ele entregou *Hamilton*, *Miss Saigon*, *Half a Sixpence* e *Le Misérables* para o West End e mais de 7 países ao redor do mundo. Foi indicado para um Offie Award pelos seus desenhos para *Hardboiled* em Londres.



STELLA TENNENBAUM
Cenógrafa Associada

Stella é arquiteta, formada pela FAUUSP, especializada em cenografia de exposições, teatro e TV. Desde 2010, junto à equipe de Daniela Thomas e Felipe Tassara, desenvolve projetos expográficos de mostras e cenografias para teatro e TV. Em 2016 participa como cenógrafa na Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos. Em 2018 foi cenógrafa associada do musical *A Noviça Rebelde* e arquiteta da exposição sobre Sérgio Rodrigues no Itaú Cultural.



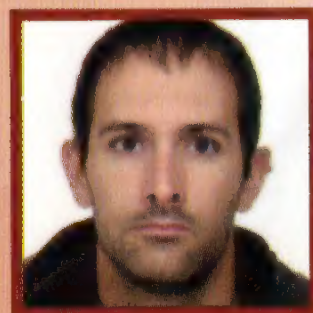
SIMONE MOMO
Visagista

Formada pelo mestre internacional WIG MAKER - Feliciano San Roman - Peruqueira e maquiadora, participou de inúmeras peças como *A Bela e a Fera*, *My Fair Lady*, *A Noviça Rebelde*, *Rei Leão*, *Família Addams*, *Mudança de Hábito*, *Gabriela de Joao Falcão* (visagista), *Wicked* e *Les Misérables*. Ha 7 anos é coordenadora do departamento de perucas e maquiagem da T4F. Desde 2002 já realizou mais de 25 produções musicais criando e reproduzindo a arte das perucas naturais e personalizadas fio a fio.



BRENO PIRES
Diretor Técnico

Breno Ferreira e Helber Meireles juntaram suas histórias no final dos anos 90 e desde então são responsáveis pela gestão de equipes de produção em megaeventos esportivos, corporativos, shows, festivais, peças teatrais e musicais. Com mais de 30 anos de mercado e com a diversidade de assuntos e temas abordados ao longo desse tempo, essa dupla desenvolveu o talento de arregimentar e gerenciar equipes capacitadas e customizadas para cada projeto.



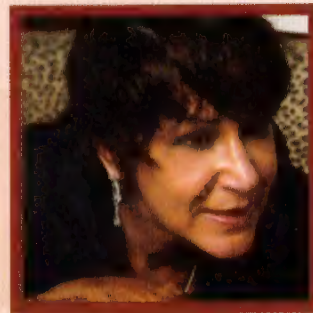
CAIO MALFATTI
Gerente de Produção Técnica

Administrador de Empresas, há 14 anos atua como Production Manager ao redor do mundo para companhias como Cirque du Soleil e Mayumana e em grandes eventos como Olimpíadas de Inverno em Sochi, Rally Dakar, Festival Lollapalooza, Copa do Mundo 2014 e Revezamento da Tocha Olímpica Rio 2016. Atualmente é Diretor Técnico da companhia Argentina Fuerza Bruta. Em musicais, *Annie* é seu segundo projeto após *Priscilla a Rainha do Deserto*.



CARLOS DA COSTA JR.
Gerente de Produção Técnica

Formado em Produção Fonográfica e Mecatrônica, iniciou a carreira de técnico em 2004 no espetáculo *Triunfo Silencioso* de Bernardo Jablonski. Desde então já fez mais de 20 espetáculos teatrais, dentre estes *A Família Addams no Vivo Rio*. Como chefe de palco do Teatro Bradesco Rio participou de mais de 200 shows e espetáculos de grande porte. Entre 2016 e 2018 esteve na T4F, Teatro Renault, onde fez os musicais da Broadway *Wicked*, *Les Misérables* e *A Noviça Rebelde*. Em 2017 fez parte da equipe de Stage Management do Palco Mundo (principal) do Rock in Rio.



IN-COELUM PERDIGÃO
Consultora de Animais

Iniciou em 1986 na tv Globo na novela *O Outro*. Prepara animais com a técnica sutil e delicada de comportamento animal na área de entretenimento. Destaques pra Novela *Vamp*, *Vira Lata* e *Saramandaia*, Longa Se Puder *Dirija*, Abertura da TV Colosso, Espetáculo Musical *O Mágico de Oz*, Comerciais internacionais para TV Francesa, Coca Cola, Boss Mobile. Atuou com brilhantes profissionais como Tarsen Sigh, Cristopher Monger, Walter Salles Jr, Ulysses Cruz, Cininha de Paula, Gringo Cardia, Moacir Goes, Aderbal Freire e agora Miguel Falabella.

MTI - Music Theatre International
www.mtishows.com

é uma das principais agências de licenciamento dramático do mundo, protegendo os direitos e o legado de compositores, letristas e escritores de livros e fornecendo roteiros e materiais musicais para teatros ao redor do mundo. Com mais de 400 títulos em seu catálogo, a MTI tem sido a força motriz na perpetuação de grandes musicais como *Guys And Dolls*, *West Side Story*, *Fiddler On The Roof*, *Les Misérables* e *Billy Elliot The Musical*. Além disso, a MTI é a casa da *The Broadway Junior Collection®*, adaptações de 70 minutos de musicais da Broadway projetados para crianças do ensino médio (*Annie Jr*, *The Music Man Jr*, *Disney's Aladdin Jr* e outros) e a *Kids Collection*, musicais de 30 minutos de duração para crianças do ensino fundamental [*Disney's Cinderella* e *The Jungle Book* entre outros]. Para mais informações, visite www.broadwayjr.com.



É uma tecnologia
diferente das outras.
Essa a gente aprende
em casa, na rua, na infância
e traz para o trabalho.
Humanologia é a tecnologia
desenvolvida para atender
melhor cada humano
que tem dentro de um carro.

HUMANOLOGIA_

Mais uma tecnologia da Shell.



Vá bem. Vá de Shell.



ELENCO



MIGUEL FALABELLA

Participação Especial
Oliver Warbucks

Ator, autor, diretor e versionista, é um dos maiores e mais consagrados profissionais do Brasil. Como ator, seus últimos trabalhos incluem *God, Antes Tarde do Que Nunca*, *O que o Mordomo Viu?* e *Alô Dolly*. Na TV, seus últimos destaques são as séries *Pé Na Cova*, as colaborações para o *Vídeo Show*, *Toma Lá Dá Cá*, entre tantos outros. No cinema, prepara-se para estrear seu mais novo longa, *Veneza*.



INGRID GUIMARÃES

Participação Especial
Mrs Hannigan

Com 30 anos de carreira é a atriz mais vista no cinema brasileiro, com mais de 21 milhões de espectadores, entre eles *De Pernas pro Ar*, *Loucas pra Casar* e *Fala Sério Mãe*. No teatro atuou em *Confissões de Adolescente* e *Cócegas* (que ficou 11 anos em cartaz), e em *Duas Mãos*, *Diário de Anne Frank*, *Os Sete Gatinhos*, *Razões Para Ser Bonita*. Na tv protagonizou as séries *Sob Nova Direção*, *Macho Man*, *Batendo Ponto* e *Chapa Quente*, e as novelas *Por Amor*, *Sangue Bom* e *Novo Mundo*. Apresentou *Mulheres Possíveis* e *Alem da Conta*. Este é seu primeiro musical.



SARA SARRÉS

Grace

Indicada a Melhor Atriz no 2º e 3º Prêmio Bibi Ferreira. Protagonizou *O Fantasma da Ópera* - Christine (Brasil e Turnê Mundial), *Les Misérables* - Cosette, *Shrek* - Fiona, *Cats* - Jellylorum, *West Side Story* - Anita, Cole Porter - Bessie, *A Madrinha Embriagada* - Jane Valadão, entre outros. Arte educadora no Studio S, foi criadora e coordenadora da Área de Canto do Curso Técnico de Teatro Musical do Sesi. @ssarres.



CLETO BACCIC

Rooster

Prêmio APCA de melhor ator por sua interpretação de Cervantes/D.Quixote em *O Homem de La Mancha* (2014). Medalha Arthur de Azevedo pela idealização e coordenação geral do Projeto Educacional Sesi-SP em Teatro Musical (2012). Créditos: *CATS* - Rum Tum Tugger. *MAMMA MIA!* - Harry Bright. *A Madrinha Embriagada* - Adolpho. *Os Dois Cavalheiros de Verona* - Proteus. *Edipo Rei*- Édipo. *Hoje é dia de Maria* - Pássaro Incomum, entre outros. @baccic



CAROL COSTA

Lilly

Atriz, cantora e bailarina. Atuou em *Gipsy* da dupla Moeller Botelho; *Cabaret* e *Raia 30 Anos* (como Olenka) com Cláudia Raia; *Vamp o Musical* (cover de Mary Matoso); *My Fair Lady* (cover da protagonista Eliza); Bia no musical *As Damas de Paus*; integrou *Mamma Mia* da T4F; sob direção de Miguel Falabella atuou em *A Madrinha Embriagada* (cover de Eva), *Os Produtores* e destacou-se como a jovem Hebe Camargo em *Hebe O Musical*, Indicada a melhor atriz coadjuvante.



LUIZA GATTAI

Annie

Foi destaque no *The Voice Kids Brasil* a elogiada por sua expressividade e capacidade de interpretação. Ao sair do programa foi convidada a apresentar-se em vários eventos e programas de TV. Seu canal de covers no YouTube é um sucesso e tem projeção internacional. Foi no teatro musical que descobriu sua grande vocação. Em poucos meses de estudo intensivo no Estúdio Broadway, aulas de sapateado e canto conquistou o papel de Annie.



MARIA CLARA ROSÍS

Annie

Atriz, Cantora e Bailarina, aos 7 anos iniciou os estudos em teatro musical na Casa de Artes Operária, aos 9 transferiu-se para o Estúdio Broadway. Seus principais trabalhos em teatro musical foram *Uma Aventura na Neve*, *Peter Pan*, *A Megera Domada* e *Em Busca de Noel*, participou do *The Voice Kids/2018*. Sua orientadora artística é Fernanda Chamma e seus coaches são Andréia Vitfer, Sandro Sabbas, Adenis Vieira, Alessandra Regis, Déia Pito e Dani Cury



SIENNA BELLE

Annie

Tem 10 anos. Começou sua carreira com 7 anos no Programa Raul Gil. Deu vida a Frida Bastos, Antagonista na novela *"Carinha de Anjo"* SBT e fez parte da turnê nacional do musical *"Carinha de Anjo-O Show"*. Em 2017, lançou seu primeiro CD com turnê *"O Show Vai Começar"*. Nascida no Canadá, veio pro Brasil com apenas 3 anos. Sienna estuda voz com Andreia Vitfer, Teatro Musical no Estúdio Broadway e é fluente em Inglês. Instagram: @siennabelle, Youtube: Sienna Belle Oficial.



BRENDA HADLER
Cecília / Lilly (cover)

Se formou pela Especial Academia de Ballet (EAB). Graduada na Escola Superior de Artes Célia Helena. Atua em Teatro Musical desde 2005. Participou das montagens: O Fantasma da Ópera e A Bela e a Fera produzidos pela T4F, Evita, Cazuza Pro Dia Nascer Feliz como Bebel Gilberto, Os Dez Mandamentos. Escreve em Os Produtores, A Gaiola das Loucas e Alô Dolly como Ermengarda, Hebe O Musical interpretando Leonor todos pelo Miguel Falcabella. Tem como coaching vocal Andréia Vitfer e Édna D'Oliveira.



CLARTY GALVÃO
Sica Green

Premiada pela secretaria da cultura de São Paulo, estudou e integrou o Teatro de Ópera de Pernambuco. Atuou em O Homem de La Mancha Rio como a Criada do Sr. Quirrana; Hebe, o musical, Os direitos da criança. Integrou o CORALUSP; Audicoelum. No projeto Laboratório uniu canto lírico a música eletrônica. Cantou no Montreux Jazz Festival, em Daniel Taubkin and Band. Lançou pela Tratore a obra discográfica Gemido de Mulher, disponível no iTunes, Deezer e Spotify.



ESTER ELIAS
Dona Antônia / Peribóia / Tullia (cover)

Cantora (lírico e belting), atriz, professora de canto e fonoaudióloga. Atuou em: Lés Misérables - Eponine, "Cristal Bacharat, Lado a Lado com Sondheim, A Ópera do Malandro, A Noiva Rebelde, Nada será como antes - Milão Nascimento, Alô Dolly, Império, O que a França é aqui, Aurora da minha vida, Era uma vez Grimm, e Makuru - Um musical de Ninar, Meu amigo Charlie Brown - Um Musical da Broadway - como Sally, A Noiva do Condutor Noel Rosa. Dublagem fez, Leão - O filme - Ursinho Pooh, Pooh e o Efelante - Walt Disney e Anna e o Rei.



LUDMILLAH ANJOS
Ronnie Boyland

Ludmillah Anjos, Pah! Começou sua trajetória aos 6 anos, Participando do movimento cultural Eu quero é provas, Fazendo espetáculos no Brasil e Europa. Cantou com Gilberto Gil no DVD Gil e seus 4 cantos. Finalista do The Voice Brasil, Indicada como melhor Atriz de teatro pelo prêmio QUEM, A dona do Pah fez o papel da Woopi no Ghost Musical, o da Mãe Brown, A criada no O Homem de La Mancha e A irmã Fabiana em Carinha de Anjo.

Johnson & Johnson

Saúde todo dia.







ELENCO



MARIANA GALLINDO

Sofia / Hannigan (cover)

Atriz, cantora, bailarina e sapateadora. Atriz apaixonada por teatro musical participou de grandes espetáculos como "Hair", "Kiss Me Kate", "Saltimbancos Trapalhães O Filme", "Crazy For You", entre outros. Seus principais trabalhos em teatro foram "Cantando na Chuva" como Cover de "Lina Lamont" personagem interpretado por Claudia Raia e "Chacrinha O Musical" dirigido por Andruca Waddington, onde viveu "Elke Maravilha".



MARI SANAIVA

Connie Boyland / Anete

Dançou na escola do Teatro Municipal do RJ, estudou com mestres do Royal e Kirov ballet, participou de grandes musicais sob direção de Miguel Falabella, Jarbas Homem de Melo, Fernanda Chamma, Charles Moeller e Claudio Botelho, destacando: Por uma noite, Isaurinha Garcia, Fame, Alô Dolly, Os Dez Mandamentos, Divas, O Homem de La Mancha (2017 como Cigana) e Hebe - O Musical. Na Tv destaca-se participação na série da Globo, Pé na Cova, como Suyanne.



NOEDJA BACIC

Ensemble

Atriz e produtora. Estreou no teatro em 1986 no espetáculo Pano de Roda. Dirigida por Claudio Marinho Protagonizou; Fogo Cruel em Lua de Mel e As Ruminantes. Entre seus principais trabalhos destacam-se: O Homem de La Mancha (Miguel Falabella), Heavy Hamlet, adaptação de Alexandre Dabilly para Hamlet (W Shakespeare); Os Brechtianos (Bertold Brecht) 4X Comédia (J.B.Molière). Preparadora vocal é Manu Littiéry. Como produtora participou das montagens de A Madrinha Embriagada e O Homem de La Mancha.



ROBERTA JAFET

Jovem Atriz

Soprano belter, legit e lírico, integrou o elenco dos musicais "Wicked" (Elphaba u/s), "Les Misérables" e "A Família Addams". Iniciou sua trajetória artística na Graded School of São Paulo. Na dança, obteve seu diploma em balé clássico pela Royal Academy of Dance na Escola de Ballet Lucianne Murta. Atualmente, estuda canto com Sara Sarres, e interpretação com Felipe Moraes. Além de atriz, cantora e bailarina, é arquiteta formada pela FAAP.



VANESSA MELLO

Bonnie Boyland

Atriz, cantora e bailarina, Vanessa Mello é formada pelo Curso de Atuação em Teatro Musical do Sesi e Licenciatura em Dança pela UFBA. Fez musicais como O Musical Mamonas, Cantando na Chuva e A Pequena Sereia. Fez campanhas publicitárias para importantes clientes como Oi, Sedex e C&A. Em 2018 estreou a série Escola de Gênios (Gloob) na Globo Play.



ANELITA GALLO

Dance Captain Adultos / Ensemble / Swing

Bailarina, sapateadora, coreógrafa e atriz. Foi Assistente de Coreografia e dance captain dos musicais O Homem de La Mancha (Miguel Falabella), Ghost (José Possi Netto), We Will Rock You Brasil (Uwe Peterson), A Madrinha Embriagada (Miguel Falabella). Atuou em Cinderella, musical da Broadway (Touché Entretenimento), O Mágico de Oz e Hair (Aventura Entretenimento), Mamma Mia (T4F), New York New York (maestrobrasil) e Cats (T4F).



MARI HOGUEIRA

Dance Captain Infantil / Swing

Natural de São José dos Campos/SP. Formada pela academia de dança Cristina Cará/SP. Bailarina e professora com formação em ballet clássico, jazz e dança contemporânea. Teve como seus grandes mestres de dança, Roseli Rodrigues, Márcio Rongetti. Vocal coach Rafael Villar.



BERNARDO BERRO

Boundles / Fred McCracken / Howe

Ator, Diretor, Cantor, Dublador e Produtor Teatral formado em Artes Cênicas pela UNICAMP. Como ator trabalhou em mais de vinte espetáculos teatrais e já dirigiu mais de quinze espetáculos de teatro. Seus últimos trabalhos como ator foram: "O Musical Mamonas", através do qual ganhou o Prêmio Botequim Cultural do Rio de Janeiro de melhor ator coadjuvante de 2016; e "Peter Pan, O Musical da Broadway", seu mais recente trabalho, em 2018.

**DANILO MARTHO**

Ikes

Natural de Jundiá iniciou estudos musicais em 2005 como instrumentista (violão popular e erudito). A partir de 2011 começou os estudos em teatro musical no Grupo Singulari (Jundiá), no qual participou de montagens como *RENT* (2014), *Hairspray* (2015), *O médico e o monstro* (2016) e *A Bela e a Fera* (2017). Intensificou aulas de canto com a professora Renata Sampaio e como dançarino possui experiência em jazz e contemporâneo.

**DAVI TOSTES**

Sonoplasta / Morganthau

Formado em Comunicação Social, Técnico em Dança (Studium Carla Petroni) e Atuação para Teatro Musical (Sesi/SP), trabalhou como arte educador e atuou em premiadas cias teatrais, dentre elas, Cia Os Satyros, cumprindo temporadas no Brasil e Estados Unidos. Integrou o elenco de *O Musical Mamonas*, dirigido por José Possi Neto e *Musical Popular Brasileiro*, interpretando Pedrinho Júnior, dirigido por Jarbas Homem de Mello.

**ELTON TOWERSEY**

Bert Healey

Ator, Cantor, Dublador e Compositor, se formou em Sapateado aos 13 anos pela Academia do Tap. Iniciou sua carreira nos musicais com *A Noviça Rebelde* (2008). Desde então seguiu com espetáculos como: *Gypsy*, *O Mágico de Oz*, *Shrek*, *Homem de La Mancha*, *Raia 30 – O Musical*, *My Fair Lady* e *Ghost*. Em 2012, deu vida ao personagem Jorge no musical *A Madrinhinha Embriagada*, e recentemente interpretou o personagem Sabidão em *A Pequena Sereia*. Compôs os Musicais infantis: *Alice – O Musical*, *Cinderela – Musical*, *João e o Pé de Feijão – O Guarda Histórias* e *CASUSBELL – O Musical*.

**FERNANDO PETELINKAR**

Roosevelt / Wabucks (cover)

Formado pela EAD, Escola de Arte Dramática, 1983. Foi do Núcleo Zambê por 10 anos. Fez *Clarice*, *Coração Selvagem*, *Socorro Mamãe foi embora*. Musicais: *O Beijo da Mulher Aranha*, *Jeckyll & Hyde – O Médico e o monstro*, *Evita*, *Enlace*. *A loja do ourives*, *Francesca*, *Elza & Fred*. Novelas: *Cabocla* (2004), *Sinhá Moça* (2006), *Haja Coração* na TV Globo, e *Esmeralda*, e *Carrossel*, no SBT.

**MARCEL OCTAVIO**

Policial Ward / Juiz Brando / Hull / Rooster (cover)

Ator, cantor e músico com formação em piano e acordeon. Há dez anos no mercado, em seu currículo destacam-se importantes atuações na novela *Tempo de Amar* e nos musicais *Rocky Horror Show* (indicação de melhor ator coadjuvante pelo prêmio Bibi Ferreira), *Gabriela – Um Musical*, *Hair*, *Shrek*, *Rock in Rio*, *Mas por que??* (indicação de melhor ator pelo prêmio CBTU). Ainda atuou nos recentes *Os Produtores*, *Rio Mais Brasil*, *Os Saltimbancos Trapalhães*.

**TONY GERMANO**

Drake

Ator, Cantor, Dublador e Diretor paulista. Participou dos espetáculos *A Rainha* (Prêmio de Melhor Ator pela ACESC 2017); *O Homem de La Mancha*; *Urinal*; *Lamartine Babo*; *Les Misérables*; *O Fantasma da Ópera*; *Jeckyll & Hyde*; *Miss Saigon*; *Um Violinista no Telhado*; o monólogo *O Comediante do Jardim das Cenas Mortas*; e dos filmes *A Hora Mágica*, *Sinfonia da Necrópole*, *Bosque dos Sonâmbulos* e *As Nupcias de Drácula*, além de dublar o longa *Live-Action A Bela e a Fera*.

**SCOT**

Sandy

Raça Podengo Português Médio Pelo Cerdoso. Nasceu em 2014 na região de Cartaxo, Portugal e foi selecionado para competições de beleza e para criação pelo Canil Casa Cortes. Com menos de 2 anos já havia conquistado grandes títulos como Best in Show (o melhor entre todos os competidores) na Monografia de Podengos Portugueses (2015). Venceu o Campeonato Mundial em Milão e o Euro Dog Show, conquistando Melhor da Raça. Possui um temperamento dócil, alegre e muito feliz. Faz um trabalho responsável, com muito foco e determinação.

**LISA**

Sandy

Raça Podengo Português Médio Pelo Cerdoso. Lisa nasceu na região de Veiros, Portugal num dos principais canis da Raça no mundo, de Henrique Passadinhas. O canil Veiros mandou pros Estados Unidos um exemplar de sua criação que protagonizou um dos maiores momentos do cinema, na cena em que um Golfinho nada com um Podengo. Lisa possui um temperamento muito feliz. Tem um drive alto e está sempre disposta a brincadeiras e corridas. Propriedade: In-Coelum Perdigão e Alberto Bonfiglioli Neto.

ELENCO



ASHLEY BERNARDI
Molly

Com 4 anos iniciou sua carreira como modelo, participou de algumas campanhas publicitárias e em programa de TV. Aos 7 anos, seu talento como cantora e atriz, foi reconhecido em uma grande produção, quando interpretou a pequena Cosette no Musical *Les Misérables* 2017 (Broadway). Em 2018 atuou no curta-metragem *Piloto Automático* (Vírus Filmes). Estuda sapateado, ballet e dança do ventre no Espaço Ed. de Dança Passos, além do canto com a vocal coach, prof. Henriette Marcondes.



BEATRIZ KUFFEL
Molly

Natural de Brasília, se preparou para o teatro musical, estudando canto, teatro, ballet e sapateado no Claude Debussy Instituto de Música e Dança, em Brasília, com os professores Antônio Lucas, Jacqueline Fiuza e Nayara Lima. Numa família de muitos artistas, é filha e neta das cantoras Pomme Lima e Maria de Barros. Agora, com 6 anos, faz a sua estréia profissional nessa grande produção. "Estou muito ansiosa e me divertindo demais!" (Bia).



MARIA CLARA BUENO
Molly

Tem 8 anos, iniciou os estudos no balé com 2 anos e sete meses, com 4 anos no sapateado na escola Gisa Carvalho em Poços de Caldas MG. Atuou em algumas montagens em Minas tendo destaque no ano de 2017 no solo de sapateado, atualmente estuda na escola de Teatro Musical Estúdio Broadway em São Paulo, foi intérprete de Dcinha seu primeiro musical *A Megera Domada* dirigida por Fernanda Chamma e Cinha de Paula.



LILI SIQUEIRA
Kate

9 anos, iniciou na publicidade aos 3. Fez teatro musical na Casa de Artes Operária onde integrou elenco da montagem de *Matilda* personagem Lavander. está no elenco da série *Escola da Genios* do canal Gloob personagem Majú, estréia out 2018. Estuda piano, bateria e musicalização desde os 5 anos em Groove escola de música coaches Levy Miranda, Fernanda Galvão e Olívia D'Rossi Miranda, como vocal coach conta com Andréia Vitfer.



LUÍSE NOGUEIRA
Kate

De Brasília e em sua estreia profissional aos 9 anos. Iniciou seus estudos de interpretação para teatro musical aos 6, no Empório Cultural, onde participou de diversas montagens acadêmicas sob direção musical de Michelle Fiuza e coreografias de Aleska Ferro. Frequenta aulas de piano e sapateado desde 2015 e atualmente estuda canto com a professora Karol Castro e ballet clássico pelo método Royal Academy of Dance.



RINON UYAMA
Kate

Nasceu no Japão. Iniciou os estudos de Ballet Clássico, Dança Jazz, e Canto aos 3 anos. Fez o curso de Teatro e Canto com a professora Yukiko Mishima na 'SHINOZAKI SYSTEM KIDS' no Japão. Em 2015, participou do musical 'Les Misérables' como Pequena Cosette no Japão. Nos últimos 2 anos participou com papéis de destaque em musicais da escola 'Teen Broadway' como *Curso de Férias* (Bela, 2017) e 'E Na Floresta' (Rapunzel, 2018) no Brasil.



GIOVANA MACIEL
Tessie

Tem 9 anos e iniciou sua carreira na publicidade, fez aulas de teatro na escola Fátima Do Valle e este será seu primeiro musical.



MANU COSTA
Tessie

Atriz, cantora e dubladora. Iniciou seus estudos na CN Artes e no Estúdio Broadway desde 2015. Em 2017 estreou no musical *A Megera Domada* com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula. Estuda piano, coach vocal Andréia Vitfer e Vania Pajares, sapateado Carina Angelica. Participou do *Ritmos da Broadway*, *Broadway à la carte* e *Only Broadway* direção Fernanda Chamma. Fez cursos e oficinas de interpretação para teatro e TV.

SE TEM CARTÃO TEM MAIS VANTAGENS

MILHAS ATÉ 10 ANOS

Novo Cartão de Crédito Smiles

Com ele, você acumula
muito mais milhas

até 2,5 milhas por dólar gasto* -
e ainda tem muitos
privilégios em aeroportos.

Check-in
e embarque
preferencial
GOL.

Acesso
aos GOL
Premium
Lounges.

Primeira
bagagem
gratuita
na GOL.

Até 20 mil
milhas na
aquisição.

Peça o seu em smiles.com.br/cartao

Ofereça ao mundo
um verdadeiro espetáculo.

In f t i

Baixe o APP



Smiles

É mais fácil viajar com a Smiles

Parceiras aéreas:



ELENCO



MAFÊ MOSSINI
Tessie

A atriz mirim, 10 anos, iniciou no teatro musical, com "A Megera Domada, o Musical" direção Cininha de Paula e Fernanda Chamma (2017/2018). Iniciando 2018 gravou o curta-metragem "A Megera Domada, o filme" direção Charles Daves. Estuda teatro, TV/cinema - CN Artes/SP com Cynthia Falabella, teatro musical - Estúdio Broadway com orientação Fernanda Chamma e profissionais: Vania Pajares, Adenis Vieira, Deia Pito; coach canto com Nick Vila Maior.



BIA BRUMATTI
July

Tem 10 anos e desde pequena faz aulas de GINARTÍSTICA e CIRCO. Há dois anos começou estudar TEATRO na CN Artes e Interpretação para TV. Faz aulas de dança como HIP HOP e SAPATEADO. Estuda CANTO e faz sessões de FONOAUDIOLOGIA para voz cantada. Faz aulas de violão e teclado. Participou do programa HUMORISTINHAS MULTISHOW em 2017 e lançou seu canal no Youtube. Em 2018, interpretou a personagem Brigitta no musical A Noviça Rebelde.



ISABELLA DANELUZ
July

Tem 11 anos, atleta federada em SCS na modalidade Ginastica Artística, com 7 anos iniciou seus estudos em Teatro Musical no Estúdio Broadway com direção de Fernanda Chamma, em 2017 fez o musical A Megera Domada com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula e Sonho de Natal com Kiara Sasso e Lázaro Ramos. Estuda Canto Guilherme Araujo e Sandro Sabbas e Sapateado.



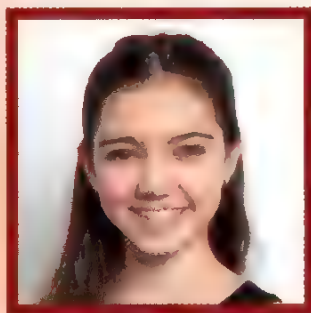
NINA MEDEIROS
July

Atriz, Bailarina e Cantora iniciou seus estudos em teatro aos 8 anos. No cinema estreou no longa As Boas Maneiras, Próxima e protagonizou A sombra do Pai. No Teatro musical fez A Megera Domada e Um sonho de Natal. Estuda Cinema e TV na CN Artes com Cynthia Falabella e teatro musical no Estúdio Broadway. Tem como orientadoras Fernanda Chamma e Cininha de Paula. É dubladora Disney Channel.



ANA CLARA MARTINS
Duffy

Aos 12 anos, é atriz, cantora e estuda piano e violino. Iniciou sua carreira artística em 2016, no espetáculo em inglês "The Nightmare Before Christmas". Em 2017, fez parte do elenco do musical Um sonho de Natal, com direção e participação de Kiara Sasso e Lázaro Menezes e grandes nomes do teatro musical. Em 2018, fez A Megera Domada, O Musical, com direção de Cininha de Paula e Fernanda Chamma. Feliz e honrada em estar em Annie, o Musical.



JÚLIA BERLIM
Duffy

Iniciou na dança aos 3 anos no Estúdio Danzaria conquistando vários prêmios, como o de Melhor Bailarina no Festival Bravos de 2015. Sob supervisão de Neusa Comandulli iniciou aulas de piano aos 6 anos. É apresentadora dos canais Mundo Da Menina e Descubra o Mundo Brincando no YouTube. Cursa teatro musical desde 2016 sob direção de Fernanda Chamma no Estúdio Broadway, onde participou de várias montagens, com destaque para Cloe de Wonderland.



VALENTINA OLIVEIRA
Duffy

Iniciou estudos c/ 6 anos no Teenbroadway. Profissionalmente foi Valeria Carrossel O Musical, Tina Um Sonho de Natal o Musical, Brigitta A Novica Rebelde. Aos 11 é Leticia em As Aventuras de Poliana/SBT e dubladora TV Group/Disney. Sapateadora, cantora e dançarina, estudou com Mary Setrakian, Chad Austin/Shakehands, Paulo Nogueira, Chris Matallo, Andreia Vitfer, Jeff Nogueira e Sara Sarres orientada pelos Drs. Sílvia Pinho/Reinaldo Yazaki. Cursa teatro musical/Estúdio Broadway.



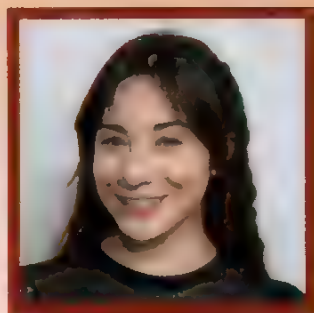
GIULIA FERRARI
Pepper

Estuda na Escola de Teatro Célia Helena desde 2012 e teatro musical no Estúdio Broadway, onde integrou o elenco de espetáculos e shows. Faz ballet clássico com Camila Pupa, sapateado com Carina Angélica e preparação vocal com Carlos Alberto Junior. Fez de teatro musical na Casa de Artes Operária, aulas de canto com Andreia Vitffer e Willian Sancar. Interpretou Anastácia no musical A Megera Domada, direção de Cininha de Paula e Fernanda Chamma.



HELÔ BAUMARCHI
Pepper

Iniciou sua carreira artística aos 8 anos na televisão, com comerciais e séries. Aluna há 5 anos da Casa de Artes Operária direção Cristiane Longhi, cursou 1 ano no Estúdio Broadway e CN Artes. Estudou canto com Juliana Peppi. Atuou no musical *A Megera Domada*, direção Fernanda Chamma e Cininha de Paula.



ISABELLA FAILE
Pepper

Atriz, Cantora, Dançarina e Dubladora. Estuda teatro musical no Estúdio Broadway dirigido por Fernanda Chamma desde 2016. Estreou profissionalmente em *"Carrossel O Musical"*, *"A Megera Domada O Musical"* e *"Um Sonho de Natal O Musical"*. Faz aulas de canto com GyOgata e Paulo Nogueira, sapateado com Carina Angélica e interpretação no Núcleo Experimental com Fernanda Maia. Como dubladora faz trabalhos para emissoras Gloob e FOX.

ORQUESTRA

Maestro
Daniel Rocha

Maestro II / Teclado I
Flavio Lago

Teclado II
Renan Achar

Teclado II (alternante)
Fernando Biral

Reed I
Marcelo Manfra

Reed II
Amintas

Reed III
Joca Araújo

Reed IV
Claudinha

Trompete I
Bruno Soares

Trompete II
Anderson Bicudo

Trombone I
Renato Farias

Trombone II
Vagner Correa Junior

Tuba
Marco Tudéia

Violino / Viola
Elisa Monteiro

Cello
Franklin Martins

Baixo
Eduardo Brasil

Guitarra / Banjo Tenor
Diogo Cardoso

Bateria
Kiko Adrioli

Pianistas de Ensaio
Flavio Lago
Renan Achar
Fernando Biral

NA PLATEIA OU NA ESTRADA,
A ARTERIS LEVA VOCÊ PELO
MELHOR CAMINHO: O DA CULTURA.

Arteris apoia:

Annie

A Arteris apoia o musical *Annie*, por meio da Lei Rouanet, porque acredita que o incentivo à cultura tem o poder de formar cidadãos mais conscientes.

arteris

Para a Dona Deôla, apoiar a cultura tem um sabor especial



O Colégio Rio Branco
acredita na
transformação
por meio da cultura.

 **RIOBRANCO**

Unidade Higienópolis e Granja Vianna

Apresentando o Colégio Rio Branco e o Museu

FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Produtores Associados

Cleto Baccic
Carlos A. Cavalcanti
Vinicius Munhoz

Assistente Executiva

Paloma Azevedo

Produtor Executivo

Ricardo Uba

Produtores

Marisa Medeiros
Fabio Campos

Produtora de Elenco

Marcela Altberg

Assist. de Produção de Elenco

Felipe Ventura
Isabella Onofre

Assistentes de Produção

Nina Gagliardi
Victor Delboni

Motorista

Jorge Santos

Auxiliar Geral

Paulo César Jesus da Silva

ADMINISTRATIVO - FINANCEIRO

Coordenadora Financeira

Suely Cavalcante

Administrativo

Enide Nascimento

Auxiliar Administrativo

Marcos Rinaldi

Assessoria Jurídica

Senna Advogados Associados

Assessoria Contábil

Ravelli Contabilidade

ASSESSORIA EM LEIS DE INCENTIVO

Coordenadora do Projeto e

Acompanhamento de Prestação de Contas

Sheila Aragão

COMUNICAÇÃO

Design Gráfico

Mateus Barros

Fotos

Jairo Goldfus (Estúdio)
João Caldas (Fotos de Cena)

Assist. de Fotografia

Andréia Machado

Assessoria de imprensa

Loures Comunicação

Redes Sociais

Loures Comunicação

VIDEO

Direção

Renata Sauda

Assist. de Direção

Raquel Fernandes

Produção Executiva

Júlia Simon

Direção de Fotografia

Flávia Zündt

Montagem

Renata Sauda
Daniel Crepaldi

Motion Graphics

Giancarlo Burani

Finalização

Daniel Crepaldi

Cadastro ANCINE / Finalização

Jony Luz

DIREÇÃO

Direção

Miguel Falabella

Diretor Associado

Floriano Nogueira

MUSICAL

Direção Musical

Daniel Rocha

Assist. de Direção Musical

Renan Achar

Programador de Teclado

Renan Achar

Copista

Daniel Rocha

COREOGRAFIA

Coreógrafa

Katia Barros

Coreógrafa de Sapateado

Anelita Gallo

Assist. de Coreografia

Mariana Nogueira

CENOGRAFIA

Cenógrafo

Matt Kinley

Cenógrafos Associados

David Harris
Stella Tennenbaum

Produtor de Objetos

César Bento

Cenotécnicos

Jorge & Denis Produções Cenográficas
Metro
Alício Silva

Serralheria

Dalton Nunes
Bruno Teixeira
Isaías Oliveira
Fabio dos Santos
Everton Davida Candido
Reginaldo Nascimento
Deoclecio Alexandre

Marcenaria

Renato Inacio
Alicio Silva
Henrique dos Santos
Giovana Guadanholi
Francolino
Guilherme Nascimento
Cleiton Willy
Rouxinol
Marcelo Machado

Coordenação de Cenotécnica

Julia Saragoça

Produção de Cenotécnica

Luciana Conte

Coordenação Geral de Cenotécnica

Jorge Ferreira Silva
Denis Nascimento

Chefe de Pintura

Giorgia Massetani

Pintores

Juliana Magalhães
Sara Cavalcanti
Erika Neves
Eric Neves
Cassio Omae
Cleber Silva Martins
Cleiton Willy
Kevin Andrade
Wellington Reis Gonçalves
Jefferson de oliveira
Caio cerlsar Garcia Herculano
Mila Reily

Costureira de Cenário

Glória Maria Amaral Silva

FIGURINO

Figurínistas

Llgia Rocha
Marco Pacheco

Figurínistas Assistentes

Jemima Tuany
André Von Schimonsky

Modelistas

Juliana Queiroz
Ateliê Heaven Couture
Judite de Lima
Zezé de Castro
Aide Machado
Wagner Andrade
Isamara Freire
Sônia Augustinho
Marcella Montoro

Alfaiates

Domingos de Lello
Jesse Lemes
Di Rafaelly

Alfaiataria Feminina e Corsets

Atelier Michelly X

Vestidos Mágicos

Juliana Queiroz

Costureiras

Claudia Leal
Carmelita Guimarães
Solange Marujo
Nilza Felix

Equipe

Franco Ocaranza

Bilheteria

Anna Cristina Driscoll

Calçados

Celso de Almeida - Porto Free

Chapéus

Sabrina

Joalheria

Virginia Tavares Jóias

Apoio

Happy Socks

Pelican Textil

Chefe de Camarim

Elisa Conforto

Camareiros

André Rocha

Luciano Freitas

Mirtes Macena

Nieta Costa

Tati Puglia

ANIMAIS

Consultora de Animais

In-Coelum Perdigão

Assist. de Consultora de Animais

Malvina Waisberg

ILUMINAÇÃO

Designer de Luz

Mike Robertson

Programador de Luz

Sergio Grandini

Luzes Funcionais

Rogério Cândido

Operador de Mesa de Luz

Nils Grinstein (Xuxa)

Swing / 2º Operador de Mesa de Luz

André Pierre

Operadores de Canhão

José Rosnei Piccoli

Rafael Tort

Rodrigo Sena

Carlos Cruz

Swing / Técnico eletrcista

Michel Silva

SOM

Designer de Som

Gabriel D'Angelo

Designer de Som Associado

Felipe Malta

Operador de Mesa de Som

Rafael Caetano

2º Operador de Mesa de Som

Gustavo Inca

Microfonista

Bruno Boccuzzi

Assist. de Microfonista

Lucas Mendes

VISAGISMO

Visagista

Simone Momo

Peruqueiros

Everton Soares

Ana Carolina Lima

Francisco Augusto

Fabiane Monterio

TÉCNICA

Diretor Técnico

Breno Pires

Gerentes de Produção Técnica

Caio Malfatti

Carlos da Costa Jr.

Bruno Glad

Chefe de Palco

Denis Nascimento

Contra Regras

Jailron Conceição

Marcio Renato de Jesus

Maquinista de Automação

Paulo Mendes

Maquinistas

Diogo Silva

Kcio Convert

André Rodrigues

Edson Schimanski

Jonas Tristão

Flávio de Souza

Production Stage Manager

Gabriel Amato

Stage Managers

Nailton Silva

Mila Fogaça

Thiago Catelani

Chaperones

Vitória Pereira

Fátima Coutinho

TEATRO SANTANDER

Gerente Geral

Marcelo Demétrius

Coord. de Marketing e Eventos

Clara Viebig

Coord. De Operações

Rodolfo Costa

Coord. de Infraestrutura

Alessandro Mariano

Coord. de Produção

Humberto Martins

Sup. De Produção

Bárbara Piai

Sup. De Bilheteria

Jéssica Thiago

Executiva de vendas

Mariana Borges

Sup. De Infraestrutura

Maria Francisca

Sup. De Limpeza

Jaciara Santos

Assist. Adm. Financeiro

Sueli Pereira

Aux. Administrativo

Luana Costa

Produtores

Marcos Rogério

Marcos S. da Silva

Iluminador

Rutilio Gomes

Maquinistas

Betinho

Gerson dos Santos

Lucas Vieira

Assistente de Infraestrutura

Nathaly K. Lopes

Eletricistas

Edgar Costa Pereira

Claudio Cesar

Atendente

Giovanna dos Anjos

Equipe de Segurança

Anderson Vitti

Rodnei Silva

Waldir Souza

Nilton de Andrade

O Atelier de Cultura agradece a Antônio Carlos e Lila Sarres pelo carinho e pela proteção.

Apoio Institucional



Catering



Hospedagem Oficial



Academia



VIVO VALORIZA

apresenta:

ACUMULADORES
DE



EXPERIÊNCIAS

Com Vivo Valoriza, além de assistir às melhores peças de teatro, você também acumula experiências nos melhores restaurantes e ainda soma pontos com todos os serviços Vivo.



vivo.com.br/valoriza

viva       tudo

Telefônica

O Programa Vivo Valoriza é válido para clientes Vivo, pessoas físicas, adimplentes, exceto para clientes Pré-pago. Ofertas sujeitas a alteração conforme disponibilidade e diretrizes de cada parceiro. Consulte os regulamentos, as condições de participação, a utilização dos benefícios e mais informações em www.vivo.com.br/valoriza.

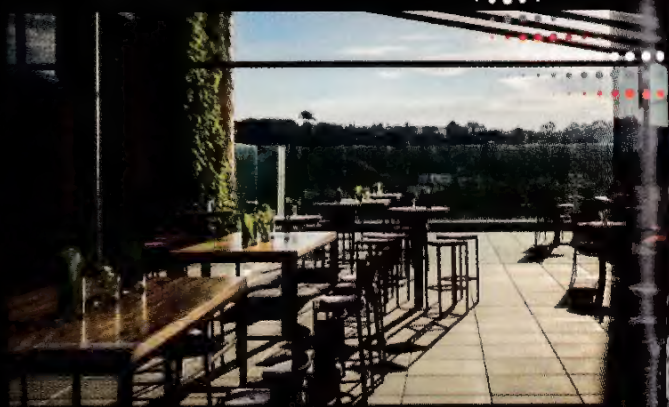
TEATRO SANTANDER



VOCÊ PODE
FAZER SEU
EVENTO
EM UM TEATRO
REFERÊNCIA
EM SÃO PAULO.

OU EM UM
ROOFTOP
VERSÁTIL COM
MAIS DE 1.200 M²
E UMA VISTA
FANTÁSTICA.

033 ROOFTOP



**MELHOR AINDA:
VOCÊ PODE USAR
OS DOIS ESPAÇOS
NO SEU PRÓXIMO
EVENTO.**

O Teatro Santander e o 033 Rooftop são espaços modernos com estrutura diferenciada e prontos para receber eventos de tamanhos e estilos diferentes.

033
rooftop



TEATRO

 Santander



SAIBA MAIS EM

**TEATROSANTANDER.COM.BR
E 033ROOFTOP.COM.BR**

AV. PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK, 2.041
ITAIM BIBI - SP

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Apresentado por

comgas

Patrocínio Master



ZURICH SANTANDER - SEGUROS E PREVIDÊNCIA

Patrocínio



Apoio



Local

TEATRO



Realização

ATELIER
de Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL